

LAZURUJĄCE

LAZUR Z/W

Farba lazurująca
do wykonywania
specjalnych efektów
dekoracyjnych



GŁÓWNE ZALETY

- Nieograniczone możliwości dekoracji wnętrz
- Efekt laserunku
- Stosowana jako warstwa wykończeniowa w połączeniu z farbami kryjącymi i tynkami
- Półprzezroczysta
- Stosowana wewnątrz i na zewnątrz budynków.

ZASTOSOWANIE

Nowoczesna farba na bazie wodnych dyspersji akrylowych, przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych, laserunkowych (nie w pełni kryjących) powłok malarskich wewnątrz i na zewnątrz budynków, w tym również w systemach ociepleń KABE THERM. Stosowana jest do wykonywania efektu deski, betonu architektonicznego oraz postarzanej cegły. Szczególnie polecana do uwypuklenia dekoracyjnej faktury podłoża. Pozwala na nieograniczone możliwości kształtowania indywidualnego wystroju, dopasowanego kolorystyką i stylem do konkretnego wnętrza. Umożliwia wykonanie powłok z różnorodnymi efektami malarskimi inspirowanymi wyobraźnią i umiejętnościami dekoratora. Służy do wykonywania ozdobnych powłok wykończeniowych w pomieszczeniach obiektów użyteczności publicznej (jak np.: hotele, sklepy, restauracje, biura i sale konferencyjne) oraz w reprezentacyjnych pomieszczeniach mieszkalnych (jak np.: salony). Szczególnie polecana do malowania powierzchni chropowatych, posiadających atrakcyjną fakturę (jak np.: tynk cienkowarstwowy o fakturze modelowanej lub gładkiej). Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (jak np.: tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne oraz cienkowarstwowe tynki mineralne), jak i pokryte dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby lazurującej podłoże należy jednokrotnie przemalować farbą **PROLATEX** lub **AKRYLATEX W** (wewnątrz) lub **AKRYLATEX** (na zewnątrz).

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo kopolimerowe;
Pigmenty: barwne pigmenty organiczne i nieorganiczne;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat A/c. Produkt zawiera poniżej 130 g/l LZO;
Gęstość: ok. 1,10 g/cm³;
Kolory: według kolekcji KABE;
Stopień połysku: matowy;
Średnie zużycie: ok. 0,10 l/m² (w zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego);
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤80%;

pH: ok. 9;

Opakowania: Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 1 i 2,5 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Chronić przed dziećmi.

Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spekań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkażić preparatem grzybobójczym do wewnątrz. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **MILAMAT**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoże umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoże chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

GRUNTOWANIE: Przed nanoszeniem farby podłoże należy przemalować jednokrotnie farbą **PROLATEX** lub **AKRYLATEX W** lub **AKRYLATEX** (z reguły stosowany jest kolor biały). Okres wysychania zastosowanej na podłożu farby w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionej na podłoże farby podkładowej można przystąpić do nanoszenia farby lazurującej.

PRZYGOTOWANIE FARBY: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (dodając 5% objętościowych). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji. Bezpośrednio przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.

NANOSZENIE: W zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego farbę można nanosić na podłoże w jednej lub dwóch warstwach za pomocą różnych narzędzi malarskich (jak np.: pędzel, wałek, gąbka, tampon, szmatka, rękawica malarska lub przez natrysk). Kolejną warstwę farby należy nanosić dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej. W zależności od potrzeb kolejne warstwy farby mogą się różnić kolorem oraz techniką aplikacji. Świeżo nałożona warstwa farby lazurującej dobrze poddaje się obróbce, a efekt końcowy zależy wyłącznie od umiejętności i wyobraźni wykonawcy.

WYSYCHANIE: Okres wysychania naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wiązania powłoki. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć, aż do zaniku specyficznego zapachu. Pełne właściwości mechaniczne i użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.