

LAZURUJĄCE

NOVALIT L

Polikrzemianowa farba lazurująca



GŁÓWNE ZALETY

- Wysokie walory dekoracyjne laserunkowej powłoki
- Mineralny charakter
- Niskoalkaliczny odczyn (pH 8÷9,5)
- Podwyższona odporność na niekorzystne działanie czynników atmosferycznych
- Odporność na zmiany warunków atmosferycznych podczas aplikacji i wiązania
- Podwyższona odporność na zabrudzenia
- Mikroporowata struktura zapewniająca wysoką paroprzepuszczalność
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa
- Do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych
- Zabezpieczony przed glonami i grzybami (ogranicza rozwój glonów i grzybów)

ZASTOSOWANIE

Mineralna farba lazurująca przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych, laserunkowych (nie w pełni kryjących) powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do podkreślenia atrakcyjnej faktury podłoża oraz scąlenia kolorystycznego całości elewacji. Stosowana do malowania podłoży mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe, polikrzemianowe), jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Farba lazurująca **NOVALIT L** produkowana jest na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego według innowacyjnej, niskoalkalicznej technologii polikrzemianowej. Chłonne podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, należy wcześniej zagruntować preparatem **NOVALIT GF**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: specjalnie modyfikowane potasowe szkło wodne;
Pigmenty: odporne na promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne nieorganiczne pigmenty barwne;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat. A/c. Produkt zawiera poniżej 40 g/l LZO;
Gęstość: ok. 1,20 g/cm³;
Kolory: kolory z wzornika KABE oraz wybrane kolory z wzornika NCS lub wg dostarczonego wzoru (możliwe do uzyskania przy użyciu pigmentów nieorganicznych);
Rozcieńczalnik: woda;
Średnie zużycie: ok. 0,15 l/m²;
Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤75%;
Względny opór dyfuzyjny powłoki o gr. 150 µm: $S_d = 0,04 \text{ m}$ (wymóg normowy $S_d \leq 2,0 \text{ m}$);
Współczynnik nasiąkliwości powierzchniowej: $w = 0,05 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}^{0,5}$ (wymóg normowy $w \leq 0,5 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}^{0,5}$).
Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 l produktu.
Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.
Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże powinno być nośne (bez rys i spekań), odtuszczone, suche i czyste oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkazić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wyrównać i wygładzić zaprawą szpachlową **KOMBI FINISZ**. Przy małych nierównościach można wykorzystać zaprawę szpachlową **KOMBI FINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw szpachlowych i/lub wyrównawczych należy zagruntować odpowiednim preparatem. W przypadku nakładania farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy) zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.
GRUNTOWANIE: Przed nanoszeniem farby podłoża mineralne należy zagruntować preparatem **NOVALIT GF**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nanoszeniem farby wynosi ok. 12 godzin. **Uwaga:** Podłoża o niskiej wilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.
PRZYGOTOWANIE FARBY: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby można rozcieńczyć farbę niewielką ilością czystej wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji.
NANOSZENIE: Farbę można nanosić na podłoże w 1÷2 warstwach za pomocą pędzla, wałka, gąbki lub przez natrysk. Zaleca się użycie specjalnego wałka malarskiego do farb elewacyjnych z poliamidu tkanego o dł. włosa min. 18 mm. W zależności od potrzeb kolejne warstwy farby mogą się różnić kolorem, stopniem krycia (ilością wypełniacza) oraz techniką aplikacji. Świeżo naniesiona warstwa farby łatwo poddaje się obróbce wymienionymi narzędziami, a efekt końcowy zależy wyłącznie od umiejętności i wyobraźni wykonawcy. **Uwaga:** W celu uzyskania najlepszego efektu dekoracyjnego zaleca się naniesienie farby lazurującej na powłokę wykonaną jedną warstwą farby **NOVALIT F** – wariant B.

Zalecane sposoby nakładania	Bezbarwny preparat gruntujący NOVALIT GF	Farba elewacyjna NOVALIT F	Tynk barwiony w masie NOVALIT T	Farba lazurująca NOVALIT L
A	1 warstwa	–	–	1 lub 2 warstwy
B	1 warstwa	1 warstwa	–	1 lub 2 warstwy
C	–	–	1 warstwa	1 lub 2 warstwy

WYSYCHANIE: Czas związania (utwardzenia) naniesionej na podłoże warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wiązania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do jej całkowitego wyschnięcia.
WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wiązania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. Nie powinno się wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. W celu zabezpieczenia całkowicie niezwiązanej powłoki malarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.
OPCJE DODATKOWE: W celu zwiększenia odporności powłoki malarskiej na porost glonów i grzybów (szczególnie przy renowacji systemów ociepleń oraz przy malowaniu elewacji w miejscach zacienionych, o podwyższonej wilgotności i dużej koncentracji roślin), zaleca się zastosowanie do farby specjalnego preparatu zabezpieczającego (usługa dodatkowa).